



# MATERA

## CITTÀ



MATERA - Dopo un significativo intervento di restauro e valorizzazione degli spazi espositivi, il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, ospitato nel seicentesco Palazzo Lanfranchi, è pronto a riaprire le sue porte. La cerimonia ufficiale di inaugurazione si terrà martedì 15 ottobre, segnando l'inizio di una nuova fase per tutti i Musei nazionali di Matera e per Palazzo Lanfranchi, con spazi espositivi rinnovati e un'esperienza di visita completamente ridefinita. I lavori di restauro hanno coinvolto, in questi ultimi anni, sia le superfici architettoniche esterne, su cui ora risaltano i dettagli originali, incluse le rime epigrafiche sugli architravi delle finestre, sia gli interni dell'edificio, con una particolare attenzione all'accessibilità e alla valorizzazione delle opere. Tra le principali novità, il nuovo sistema espositivo della collezione permanente, che punta a offrire un'esperienza più coinvolgente grazie a innovative tecnologie multimediali. Al piano terra saranno inaugurate nuove sale dedicate alle opere di due maestri dell'arte del Novecento: Carlo Levi, a cura della professoressa Daniela Fonti, e Luigi Guerricchio, a cura della professoressa Maria Adelaide Cuzzo. Particolare attenzione è data al grande telero di Levi, intitolato Lucania '61, riallestito per l'occasione, in modo da favorirne la fruizione e migliorarne la comprensione da parte del pubblico. L'opera, tra i capolavori del Museo, testimonia lo stretto legame dell'artista piemontese col territorio lucano. Il primo piano si dividerà in due sezioni espositive: l'Arte del territorio, con una selezione di opere locali di arte sacra, dal Medioevo al Settecento e la prestigiosa collezione di pittura napoletana sei-settecentesca, raccolta nella seconda metà dell'Ottocento dal lucano Camillo d'Errico di Palazzo San Gervasio, proposta in una cornice completamente rinnovata, curata dal professor Stefano Causa. Una delle grandi innovazioni di questa riapertura è l'introduzione di tre nuove sale multimediali. La prima sarà una camera

## Il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna pronto a riaprire le sue porte

Il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, ospitato nel seicentesco Palazzo Lanfranchi a Matera



immersiva che, grazie a una sapiente combinazione di arte, creatività e intelligenza artificiale, permetterà un'interazione unica con i dipinti di Carlo Levi. La visita alle sale che ospitano le opere di Luigi Guerricchio sarà, invece, introdotta da una video-narrazione in prima persona dell'artista, attraverso un racconto biografico pensato per catturare l'attenzione del visitatore. Infine, la sala dedicata

Martedì l'inaugurazione, dopo l'intervento di restauro, degli spazi espositivi ospitati a Palazzo Lanfranchi

alla pinacoteca di Camillo d'Errico offrirà un'esperienza multisensoriale che arricchirà la fruizione delle opere

## Assemblea di Legacoop: "Una nuova stagione di progettualità e visione"

MATERA - Ottocentotrenta cooperative, un fatturato annuo di poco inferiore a 1,5 miliardi, 11.500 occupati. I numeri delle cooperative di produzione, lavoro e servizi aderenti a Legacoop nella macroarea Mezzogiorno raccontano una realtà resiliente e proiettata a immaginare il futuro e guardare lontano. Sono state le tematiche al centro dell'assemblea di mandato del Coordinamento Mezzogiorno di Legacoop Produzione e Servizi che si è tenuta ieri all'hotel San Domenico di Matera. "Vogliamo giocare la partita dell'innovazione, della sostenibilità e del nuovo sviluppo da titolari e non da riserve" ha sottolineato Loredana Durante, responsabile Coordinamento Mezzogiorno di Legacoop Produzione e Servizi. "Si apre una nuova stagione di visione e progettualità - ha dichiarato il presidente nazionale Gianmaria Balducci - Occorre promuovere incentivazioni coerenti con la nostra missione, durature e sostenibili, con uno sguardo sempre propositivo su quanto disposto dall'Europa".



mification e un'imponente riproduzione del telero Lucania '61 di Levi, ricostruito con l'impegno di oltre 220.000

mattoncini Lego aspettarono i piccoli visitatori nella nuova sala didattica.

MATERA - Proseguono senza sosta i lavori di riqualificazione di piazza della Visitazione e l'annessa piazza Matteotti. Lo rendono noto il sindaco, Domenico Bennardi, con l'assessore ai Lavori pubblici, Giuseppe Falcone, aggiornando anche la situazione dei cantieri per realizzare la nuova scuola Torraca al posto della ex centrale del latte in viale delle Nazioni Unite. "Dove c'era cemento stiamo realizzando un bellissimo parco con stalli interrati - spiega il sindaco - Abbiamo quello che dà su via Aldo Moro con 45 posti disponibili, che si dovrebbe ultimare nei prossimi dieci giorni salvo imprevisti o maltempo. Il parcheggio numero 2 verso via Matteotti, quello più impegnativo, avrà 200 posti. Quindi entro

## "Un parco al posto del cemento con stalli interrati" Bennardi fa il punto sui lavori nelle piazze Visitazione e Matteotti e per la realizzazione della nuova scuola Torraca

la fine del mese di ottobre, si dovrebbe riaprire via Moro nel doppio senso di marcia. Parallelamente alla riapertura di via Moro, verso piazza Matteotti abbiamo chiesto di velocizzare la chiusura della bretella che la collega con via Fratelli Rosselli, perché quella zona sarà tutta un parco senza posteggi". Falcone ha spiegato che: "Per l'ultimazione dei lavori di copertura del primo par-



cheggio, abbiamo dovuto ulteriormente restringere via Moro, che non è stata chiusa al traffico. I lavori stanno procedendo bene e in modo efficace". La scuola Torraca per il mo-

mento rimane nella sua sede originaria, ma sono già partiti i cantieri per la realizzazione del nuovo plesso. "Ancora qualche mese ha detto il sindaco - salvo imprevisti, entro la fine del nostro mandato il cantiere si concluderà perché i lavori preliminari sono a buon punto". "Stiamo concludendo l'installazione dei pali di fondazione - ha rimarcato Falco-

ne - dopo i mesi necessari per abbattere il vecchio fabbricato". "Ho chiesto che sul piano dei tempi di esecuzione non sia un'altra Bramante - ha precisato Bennardi - quindi ribadisco l'impegno ai tecnici e all'assessore di concludere l'opera entro due anni. La presenza anche di elementi costruttivi modulari faciliterà la posa in opera, garantendo al contempo standard edilizi di pregio. A proposito dell'area sosta per i bus, come si sa non prevista nel progetto originario, che non si poteva cambiare per non perdere i finanziamenti, l'abbiamo comunque progettata nel piazzale che si libererà al posto dell'attuale plesso Torraca, inserendola nel Piano triennale delle opere pubbliche".

MATERA - Stasera alle 21.15 al Cine Teatro Guerrieri a Matera, si terrà la presentazione del libro "La scelta" di Sigfrido Ranucci, edito da Bompiani. Con l'autore dialogherà Nancy Porsia. Sigfrido Ranucci è uno di quegli uomini che coincidono in modo assoluto con il lavoro che si sono scelti. Insieme alla sua équipe di Report ogni giorno si dedica a vagliare informazioni, collegare

## "La scelta" di Sigfrido Ranucci stasera al Cineteatro Guerrieri

eventi, ascoltare voci per decidere come raccontare le notizie che qualcuno vorrebbe rimanessero in silenzio. La forza di Report è nella semplicità della scelta: offrire ai cittadini il romanzo crudo dei fatti attraverso un rigoroso lavoro di ricerca, anche quando la strada è irta di

pericoli che toccano le vite dei giornalisti. Per la prima volta racconta il cammino che lo ha condotto sin qui; lo fa scegliendo alcune inchieste fondamentali di cui svela i retroscena, ma anche evocando figure che hanno forgiato in lui la capacità di portare fino in

fondo ogni scelta. Da queste pagine emerge l'autoritratto coraggioso di un uomo che, nonostante la pressione costante della realtà nei suoi aspetti più duri, non cede al cinismo, non smette di chiedersi e di chiederci: "Qual è la scelta giusta?". E di trovare ogni volta la risposta, per rispettare la promessa che lo lega a un pubblico che ha ancora a cuore la legalità e la giustizia sociale.

